

Je repère la partie 1, l'inquiétude des mamans.



musique triste

musique gaie



Y a-t-il des arrêts dans la musique ?

Oui : feu rouge / Non : feu vert



Ecoute de la page 10



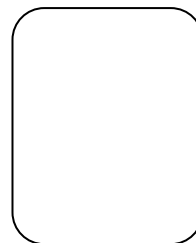
livre pages 28,29,30

faible

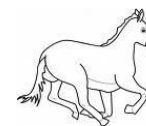
fort fort

faible

Je repère la partie 2 : l'oiseau qui retrouve les petits éléphants
quel instrument représente l'oiseau ?

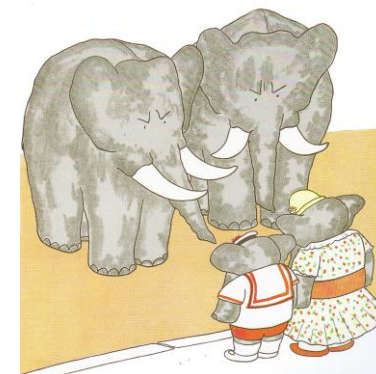


Ce passage est -il lent ou rapide ?

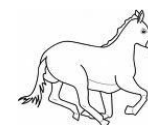


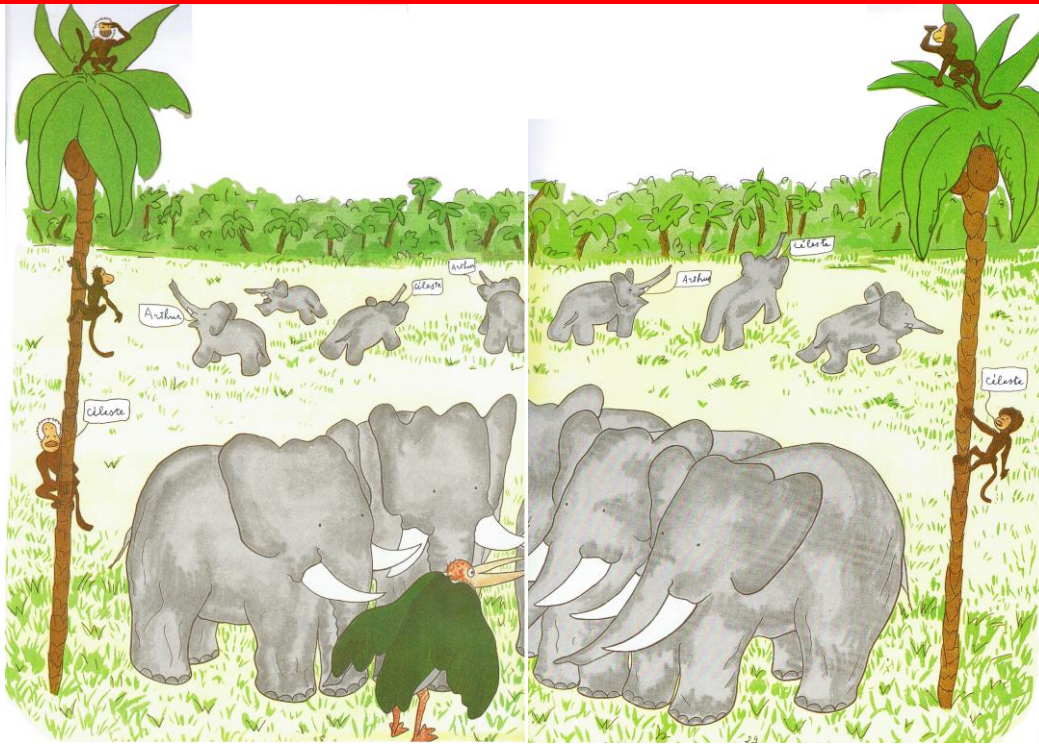
Je repère la partie 3 : les mamans qui
grondent Arthur et Céleste

Je repère les instruments qui dominent ou
des choses étonnantes.



Ce passage est -il lent ou rapide ?





Je repère la partie 1, l'inquiétude des mamans.



musique triste



Y a-t-il des arrêts dans la musique ?

Oui : feu **rouge**



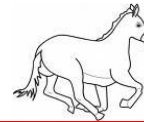
Je repère la partie 2 : l'oiseau qui retrouve les petits éléphants
C'est la flûte qui représente l'oiseau.



Flûte traversière



Ce passage est rapide

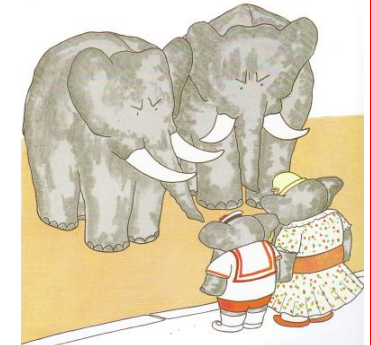


Je repère la partie 3 : les mamans qui grondent Arthur et Céleste

Je repère les instruments qui dominent ou des choses étonnantes.

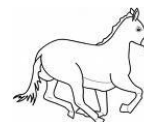




On entend un sifflet à la fin.




La grosse caisse et les cuivres représentent les mamans qui sont fâchées.

Ce passage est très rapide



  Ecoute de la page 10

 livre pages 28, 29,30

faible

fort

Commentaires :

On peut mettre en place des activités corporelles correspondant aux 3 parties identifiées qui pourraient s'articuler ainsi (suggestion ☺):

- Partie 1 : la classe est répartie dans l'espace, chacun est figé sur place et appelle « Arthur » ou « Céleste » jusqu'à l'arrêt brutal de la musique.
- Partie 2 : la classe se déplace rapidement, comme le ferait l'oiseau. S'arrêter à la fin de la descente des cordes en pizzicati.
- La grosse caisse annonce le début de la 3^{ème} partie. Se mettre par 2, face à face et faire de grands gestes mécontents, en suivant la musique jusqu'au coup de sifflet.

Ainsi, petit à petit, les enfants s'approprient l'ambiance de ce passage ainsi que ses événements principaux.