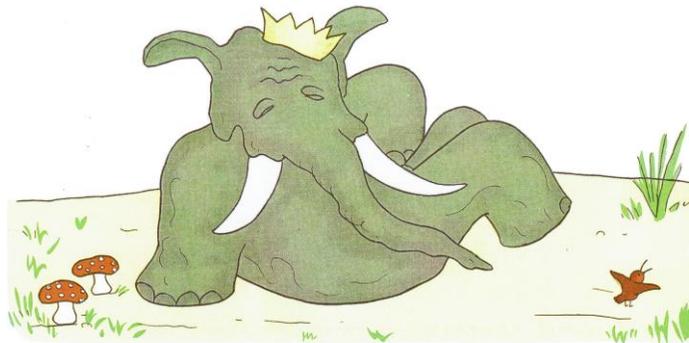


Ce 1^{er} passage est-il plutôt triste ou gai ?



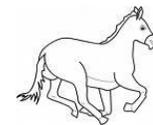
Repère-t-on des instruments qui dominent ?



Ce 2^{ème} passage est-il plutôt triste ou gai ? Repère-t-on un évènement sonore particulier ? A quoi sert-il ?

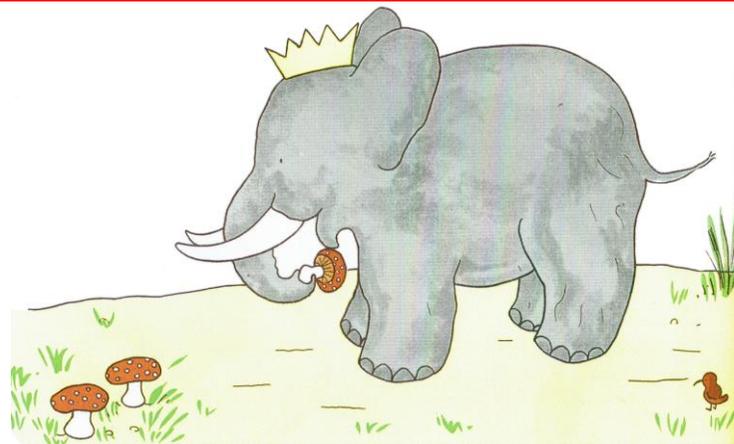


Ce passage est-il lent ou rapide ? Pourquoi ?



  Ecoute de la plage 13

 livre pages 34- 35

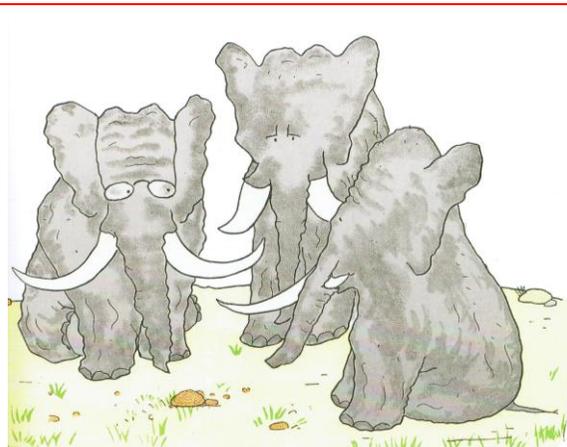


Ce 1^{er} passage est plutôt gai 😊

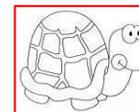
on repère des instruments : Ce sont surtout les instruments à vent qui dominent et donnent un air sautillant et léger à ce passage ; on peut repérer par moment, la flûte traversière.



Ce 2^{ème} passage est plutôt triste ☹️. On repère un roulement de tambour (ou de caisse claire) qui montre qu'il y a un danger : l'éléphant mange un champignon dangereux et la musique l'illustre.



Ce passage est très lent parce qu'il montre que l'éléphant est en train de mourir.



  Ecoute de la page 13

 livre pages 34- 35

Pistes pédagogiques :

On peut essayer de traduire corporellement, les 3 passages de la musique :

Passage 1, de 0 à 0'34 sec : la musique est gaie, légère, sautillante. On trouve un mode de déplacement qui l'illustre. L'éléphant se promène, insouciant jusqu'à ce qu'il trouve sur son chemin, des champignons qu'il va manger.

Passage 2, de 0'36 sec à 1'16 : avec roulement de tambour bien repérable à 1'10. Ceci correspond au moment où l'éléphant mange le champignon vénéneux. On imagine qu'on a alors très très mal au ventre dès qu'on entend le tambour et on mime cette action.

Passage 3, de 1'20 à la fin : l'éléphant est en train de mourir, on passe de la position debout à la position couchée jusqu' l'immobilité totale.

Quand ces 3 mouvements de la musique on été bien repérés, on peut faire un « quiz » musical avec les 3 images et montrer l'image qui correspond alors au passage entendu. Les passages sont entendus dans le désordre. Il s'agit de les identifier clairement. **(écouter dans « Babar Quizz, extraits 20,21,22,)**