
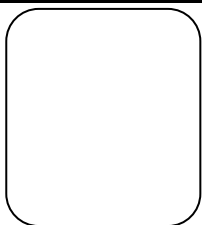
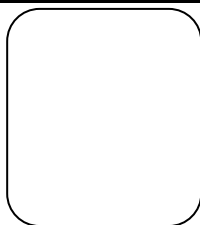
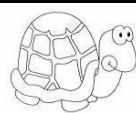
 Ecoute de la page 2

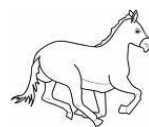
 livre pages 4 et 5



Des instruments qui se distinguent



Le tempo est lent



Le tempo est rapide

**fort**

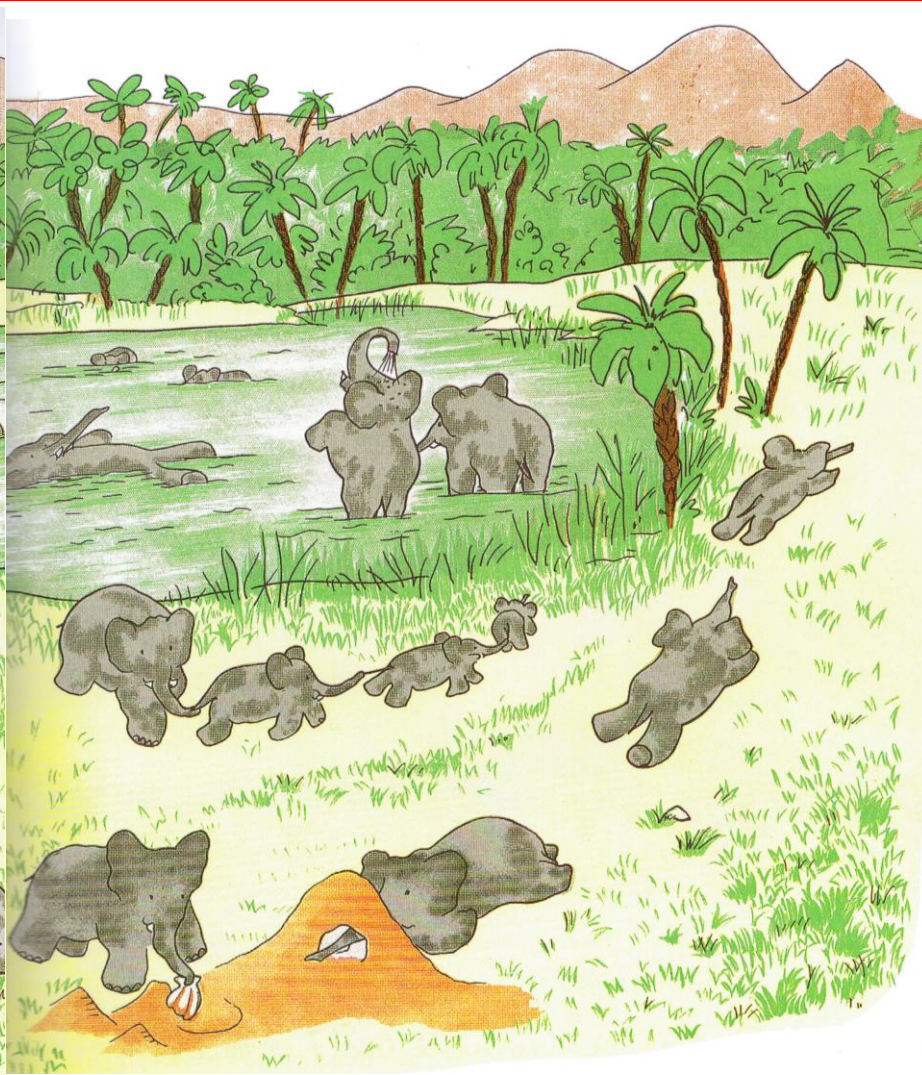
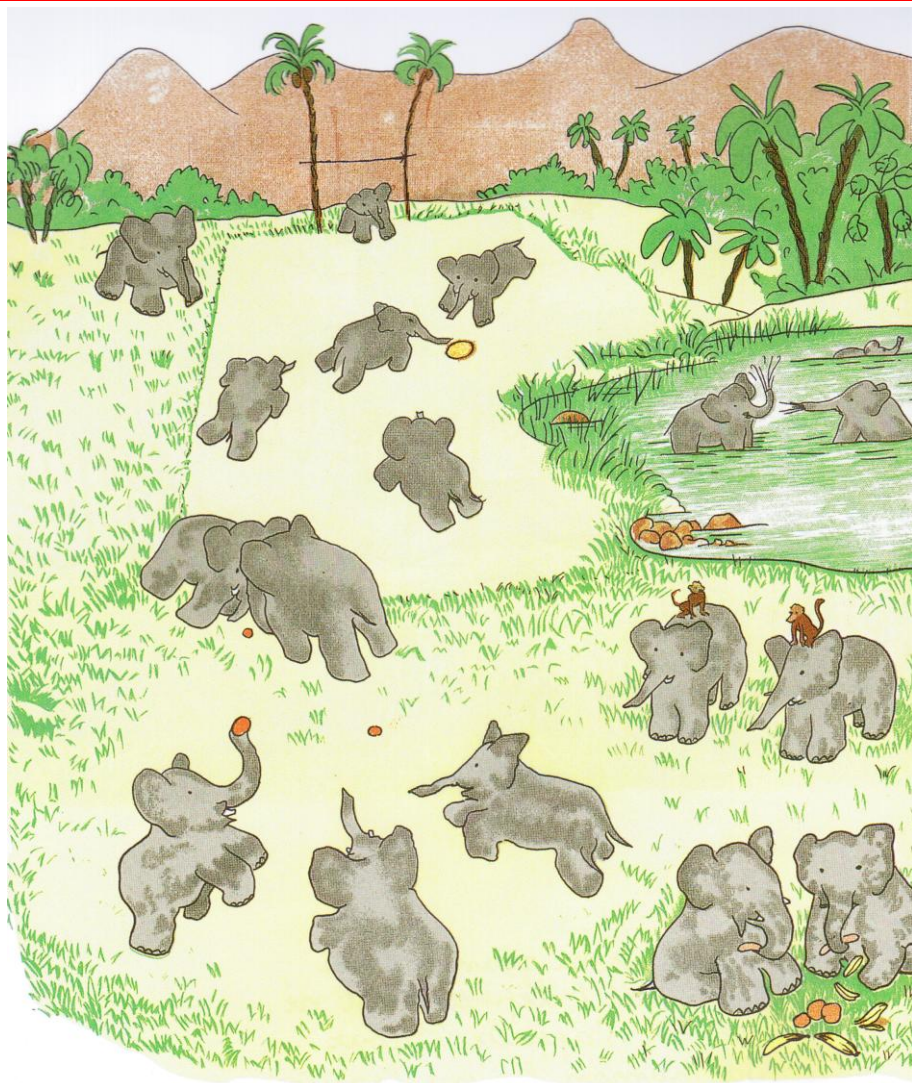
faible






musique calme



musique agitée



  Ecoute de la page 2

 livre pages 4 et 5

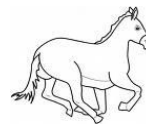


Caisse claire



violon

Des instruments qui se distinguent



Le tempo est rapide

**fort**



Musique  
agitée, nerveuse

### **Commentaires :**

On entend au début de la plage, une musique agitée, jouée par les instruments à vents auxquels répondent les **roulements de la caisse claire** (à 0'2 sec, 0'9 sec et à la fin, à 0'27 sec). On peut aussi repérer **le violon** qui domine l'orchestre à 0'13 sec.

### **Activités corporelles possibles :**

1. Après observation des différents jeux repérés sur l'image, trouver **un mode de déplacement rapide** sur la musique. S'immobiliser au moment des roulements de caisse claire. Effectuer un autre mouvement du corps (imiter un violoniste s'il est venu à l'école, faire des tours sur soi-même, rester immobile et ne bouger que les bras, imiter l'éléphant qui se douche...) sur le **solo de violon**.
2. En utilisant la musique de la plage 1, passer d'un mode de déplacement lent (berceuse) à un mode de déplacement rapide.