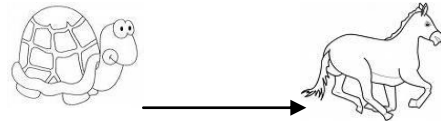
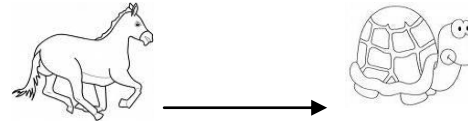


J'entends une « chose » étonnante !



de plus en plus vite





de moins en moins vite




**fort** > faible


Faible < **fort**

Il y a des arrêts dans la musique ?  
 Oui : feu **rouge** / Non : feu **vert**

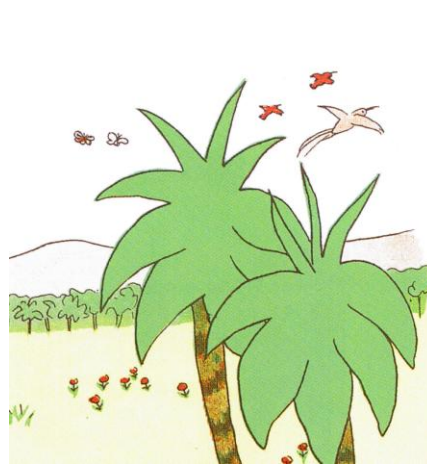
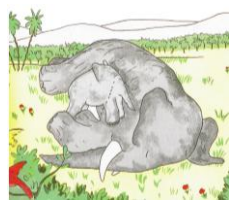
  Ecoute de la plage 4

 livre pages 7 et 8

 musique calme

 musique agitée

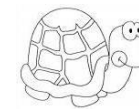
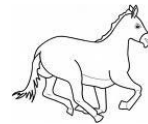
Je repère un instrument de la famille des percussions :



J'entends une « chose » étonnante !

Le coup de fusil est fait par le percussionniste mais comment ?? La flûte avertit du danger et un objet sonore claque.

Il y a un ralenti dans la musique. Babar court vite parce qu'il a peur du chasseur et petit à petit, il ralentit car il est hors de danger et il arrive en ville.





de moins en moins vite




Il y a des arrêts dans la musique : on se déplace et à chaque fois que la musique s'arrête, on s'arrête aussi. Il y a des arrêts à 0'2 sec, 0'4 sec, 0'7 sec.

**fort** > faible

La musique est de moins en moins forte. Elle devient presque inaudible à la fin. Cela signifie peut-être que Babar est parti très loin du chasseur ?

  Ecoute de la page 4

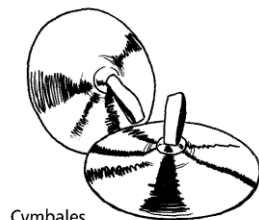
 livre pages 7 et 8



musique agitée

Je repère un instrument de la famille des percussions :

Ce sont les cymbales que j'entends à 0'9 sec .



Cymbales