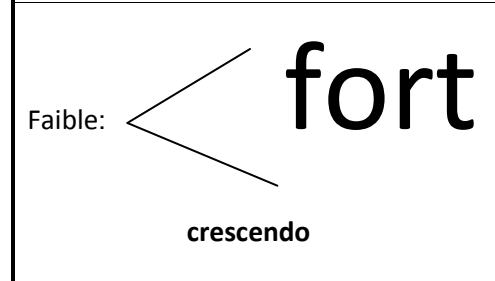
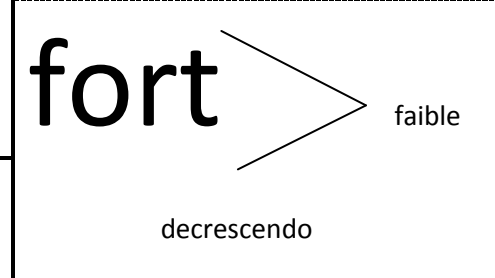
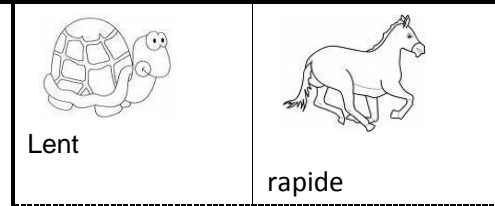


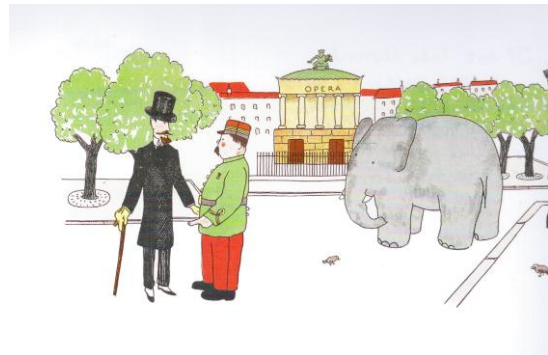
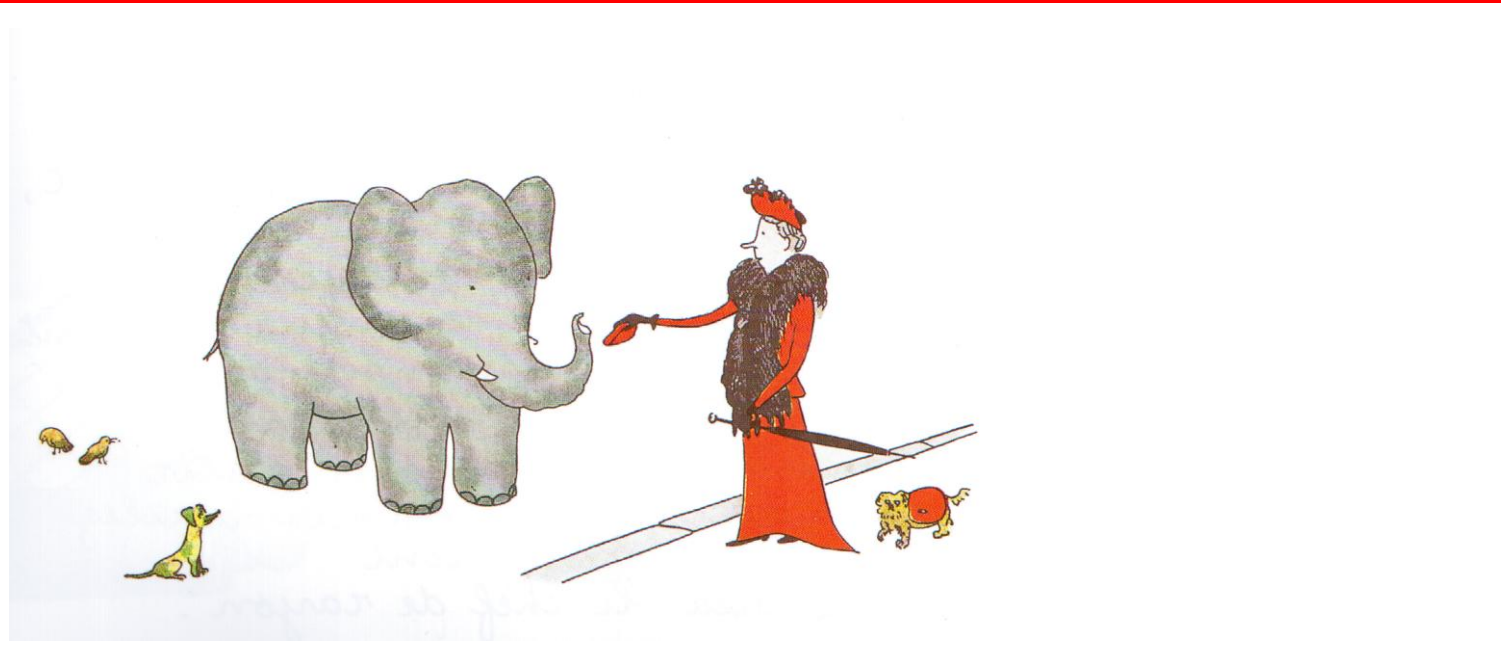
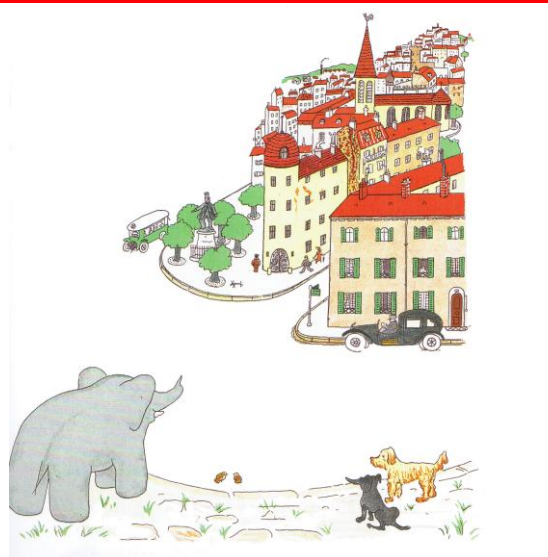
Je repère des instruments qui dominant tour à tour (au moins 2)

Je décris un sentiment ressenti en écoutant la musique



🎧 🎧 Ecoute de la plage 5

📖 livre pages 9 à 11



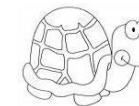
Je repère des instruments qui dominent tour à tour (au moins 2)

Le violon apparaît en 1<sup>er</sup> (de 0' à 18 sec / de 0'33 à 0'42 / à 1'17)

Puis la flûte traversière (de 20 à 30 sec)

Puis un instrument grave (tuba ou cor) à 0'47 sec

Puis la trompette à 1mn 03.



Lent

fort > faible

decrescendo à la fin

Je décris un sentiment ressenti en écoutant la musique

Impression de sérénité, de tranquillité...

Babar semble rassuré en compagnie de la vieille dame.

Faible: < fort

Crescendo au moment du solo de trompette

Ecoute de la page 5

livre pages 9 à 11

Commentaires :

**Activités corporelles possibles** (avec les plus grands, cela nécessite d'avoir bien identifié certains instruments : violon, flûte et instrument grave type tuba) .

1. Facile : on essaie **d'identifier seulement le violon** et à chaque fois qu'il apparaît, la ronde se met en marche. Quand on ne l'entend plus, on s'immobilise.
2. Moyennement facile : on essaie **d'identifier le violon et le tuba**. Quand le violon apparaît, la ronde se met en marche. Quand le tuba apparaît, la ronde s'arrête, les mains se lâchent et on tourne sur soi même. Quand les violons reviennent, on reprend la ronde.
3. Difficile : sur la musique, faire plusieurs rondes et les rondes **démarrent en fonction de l'instrument qu'elles représentent**. Une ronde représente le violon : les enfants se mettent à tourner quand le violon domine. Ils s'arrêtent quand la flûte apparaît. Idem quand l'instrument grave apparaît, une autre ronde se met en marche etc.