

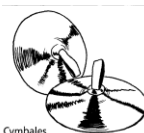
  Ecoute de la plage 6  livre page 19

Je repère les roulements de caisse claire, je compte combien il y en a : ① ② ③ ④ ⑤

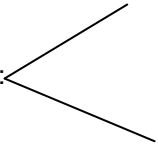


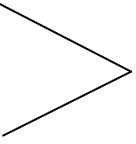
Caisse claire

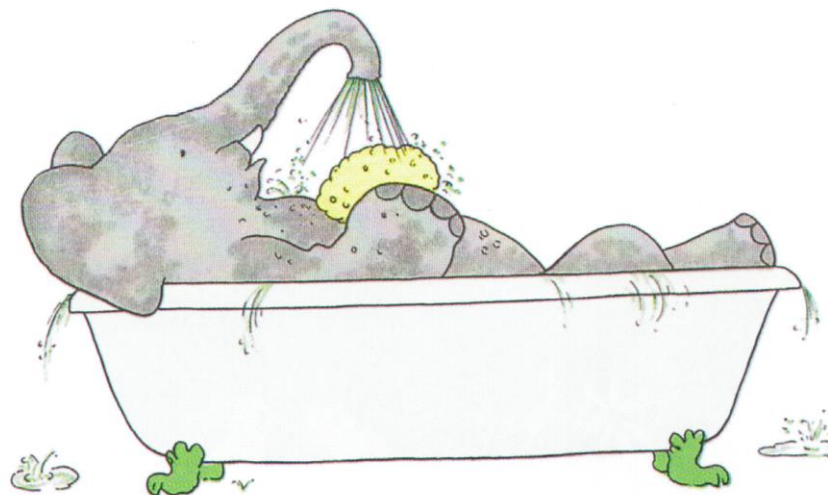
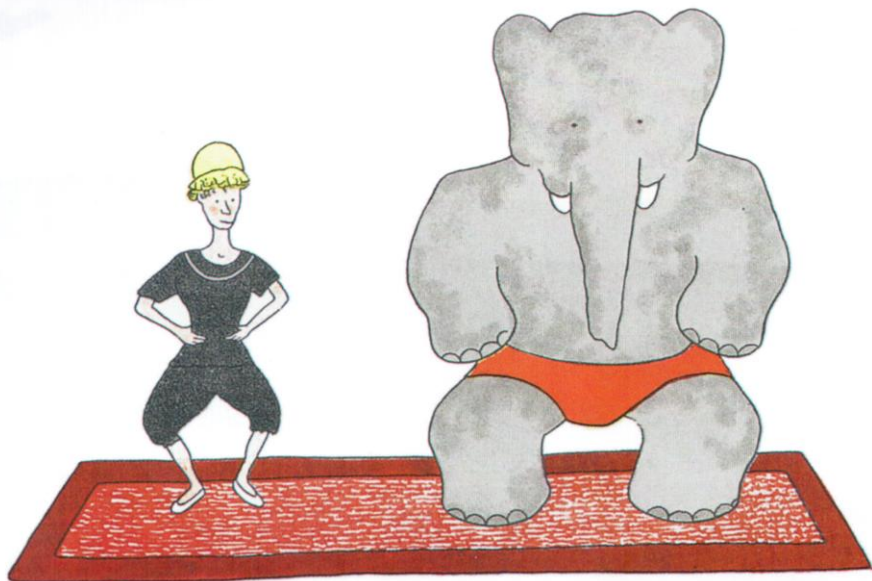
Je repère la cymbale, je compte combien de fois elle joue : ① ② ③ ④ ⑤



Cymbales

Faible:  fort  
Crescendo

fort  faible  
decrecendo



🎧 👁 Ecoute de la plage 6 📖 livre page 19

Je repère les roulements de caisse claire, je compte combien il y en a : ④

A 0'2 sec / 0'4 sec/ 0'8 sec/ 11 sec .

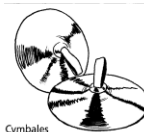
Vers la fin, il y a des roulements de timbales, ce n'est plus la caisse claire. On peut décider que tout ce qui est « roulement de percussions » est valable.



Caisse claire

Faible: **fort**  
Crescendo

Je repère la cymbale, je compte combien de fois elle joue : ①



Cymbales

Commentaires :

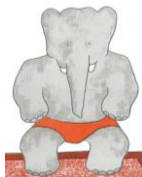
### Activités corporelles possibles

1. On essaie de frapper des mains (ou de marcher ) en même temps que la musique (**la pulsation**). On s'arrête à la fin quand la musique devient très forte. (voir fichier audio correspondant pour exemple). On peut aussi faire ce travail avec des instruments de musique à sons brefs (type claves, wood blocks ou maracas).
2. On peut ensuite essayer de rester sur place et de faire des mouvements de gymnastique (flexions comme sur l'image) en suivant la musique.
3. On essaie **d'identifier un instrument plus aigu. On l'associe à la vieille dame** et à chaque fois qu'il apparaît, seulement le groupe qui représente la vieille dame, fait sa gymnastique.



De 0 à 15 sec, ce sont des instruments aigus qui jouent. Donc c'est la vieille dame qui s'exprime.

4. On essaie **d'identifier un instrument grave. On l'associe à Babar.** et à chaque fois qu'il apparaît, seulement le groupe qui représente la vieille dame, fait sa gymnastique.



De 15 à 30 sec, ce sont des instruments graves qui jouent. Donc c'est Babar qui s'exprime.

5. De 32 sec à la fin, tous les instruments jouent en même temps. Donc Babar et la vieille dame font leur gymnastique ensemble. On peut imaginer qu'ils sont face à face et que l'un est le miroir de l'autre. On essaie toujours de **bouger en respectant la pulsation.**