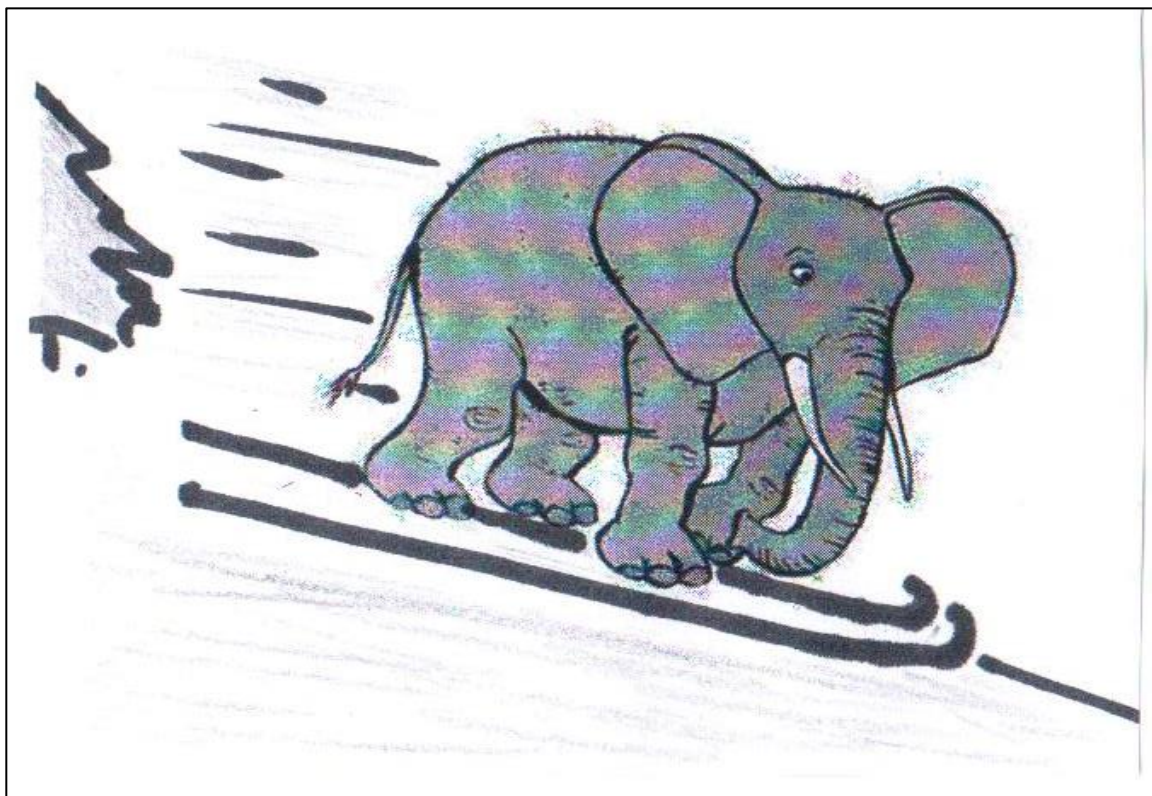


L'éléphant glisse : le contrebassiste joue « legato », avec l'archet



L'éléphant saute : le contrebassiste joue « staccato », avec l'archet

